



# Gardenia

FIORI, PIANTE, ORTI E GIARDINI



Profumo  
di LAVANDA

In giardino:  
largo alle PERENNI

BASILICO:  
non solo nell'orto

DEANNA



IN PRIMO PIANO

## I giardini del FUTURO?

## Insoliti e trasgressivi



In occasione di Euroflora, l'esposizione internazionale di piante e fiori che si è svolta a Genova nell'aprile scorso, 19 paesaggisti si sono cimentati nella realizzazione di altrettanti giardini ispirati al tema del Terzo millennio. Come solitamente accade in concorsi di questo genere, la fantasia dei partecipanti si è sbizzarrita più che mai, dando vita a giardini "a effetto", volutamente insoliti e avventuristici. Infatti, a differenza di quelli reali, progettati in modo da dare il meglio di sé negli anni a venire, i giardini "da esposizione" sovvertono volutamente le regole. E così come avviene nelle sfilate di moda, dove capita di vedere camicie senza bottoni o bikini di pelliccia, nel concorso in questione si sono viste piante utilizzate come macchie di colore, messe a dimora con ridottissimi sesti di impianto e accostate in modi molto improbabili. **Giardini per stupire**, insomma, **creazioni artistiche** che in alcuni casi erano ben lontane dall'intenzione di trasmettere informazioni corrette sul giardinaggio.

La giuria del concorso, presieduta dall'ecuadoregno Marcelo Bejarano, direttore del Giardino botanico di Guayaquil, era composta dai paesaggisti Paola Spagnoli, Marco Pozzoli, Anna Furlani Pedoja e dal presidente del Garden Club di Genova Maria Luisa Spinelli. Di seguito presentiamo i **tre giardini premiati**. Le realizzazioni degli altri partecipanti si possono vedere al sito Internet [www.euroflora2001-giardini-terzomillennio.it](http://www.euroflora2001-giardini-terzomillennio.it)

Maurizio Martini

PRIMO:

## "I mille toni del verde"

Gruppo BES di Modena,  
tel. 059 346752;

e-mail: [archbes@tin.it](mailto:archbes@tin.it)

**Realizzazione:**

Vivai Fratelli Bergonzini,  
San Cesario (Mo).

**Sculture:**

Davide Scarabelli,  
Pavullo (Mo)

**Giochi d'acqua:**

Pioggia Control

Curatissimo nei particolari, il giardino si sviluppa sinuoso tra graminacee, bambù nani, siepi di tasso e sculture. Elegante nella composizione cromatica, propone il **motivo ondeggiante del vento**, che si ritrova sia nel percorso erboso sia nel flessuoso portamento della vegetazione. Un gioco d'acqua appena avvertibile, sia visivamente sia acusticamente, contribuisce a diffondere nello spazio un senso di tranquillità e armonia. Il Gruppo BES si occupa di progettazione di aree verdi sia private sia pubbliche, e collabora attivamente con le scuole secondo un programma di progettazione partecipata, in cui i bambini vengono coinvolti nella riqualificazione dei cortili scolastici. ☆



## SECONDO: "Allegoria"

La composizione si adatta in particolare agli spazi chiusi e raccolti di musei, sedi di associazioni, società o industrie. **Tema dell'opera è la vita**, racchiusa in un semicerchio di pannelli grigio-azzurri sui quali sembrano levarsi in volo gli scintillanti gabbiani dell'artigian-

Architetto Massimo Semola, Novara,  
tel. 0321 33386; sito Internet:

[www.massimosemola.it](http://www.massimosemola.it)

**Sponsor:** TETRA, materiali e tecnologia per la costruzione di specchi d'acqua ([www.tetraitalia.it](http://www.tetraitalia.it))

**Realizzazione:** Paolo Erre (Loano) e Vivai Micheini (Borghetto Santo Spirito). **Sculture:** Stefania Scarnati ([www.scarnatiss.com](http://www.scarnatiss.com))

no e designer milanese Piero Banfi. Nella grande vasca anulare, pensata come il mondo senza frontie-