

# 100 PISCINE

LE GUIDE PER ARREDARE DI **VILLA & CASALI**

*& Giardini*

**\* FOCUS**

COME COSTRUIRE  
LA PISCINA  
IN AMBIENTI DIFFICILI

**\* PRODUZIONE**

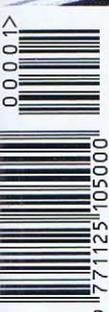
LE MIGLIORI SOLUZIONI  
INTERRATE E FUORITERRA

**ARCHITETTURA  
NELL'ACQUA**



**PAVIMENTI E  
RIVESTIMENTI**

**DAL MOSAICO  
ALLA PIETRA  
NATURALE  
E RICOSTRUITA**



0.000.17  
9 771125 105000  
Anno XVII • n. 1-2010 • Annuale • Euro 6,50



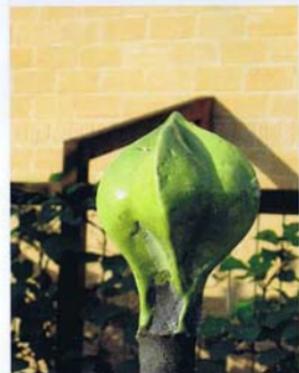
# Eden ideale

IN UN CONTESTO RESIDENZIALE DI PREGIO, SULLE COLLINE DEL BOLOGNESE, UN ACCOGLIENTE ORTO-GIARDINO, CREATO DALLA PAESAGGISTA SIMONA VENTURA, COMPENDIA FIORI E ALBERI DA FRUTTO, PIANTE AROMATICHE ED ELEMENTI SCULTOREI, PER OMAGGIARE TUTTI I SENSI



### LA LANDSCAPE DESIGNER

Architetto paesaggista, socia AIAPP, Simona Ventura è specializzata in bioarchitettura e progettazione del verde. Primo premio a Euroflora 2001, è socia fondatrice dello studio Agrisophia Progetti di Bologna, che, nella progettazione di spazi verdi privati e pubblici, assume i principi dell'agricoltura biodinamica, nel rispetto dei ritmi naturali. A Casalecchio di Reno (BO), Agrisophia ha costituito una cooperativa agricola che per conto del Comune gestisce il Parco della Chiusa (ex Taloni): un progetto di cura e rimessa in coltivazione delle aree agricole del Parco, secondo principi biodinamici (Info: tel. 3479977363, [www.agrisophia.it](http://www.agrisophia.it)).



In apertura, l'orto-giardino di Simona Ventura a Monteveglio: in primo piano, un cespuglio di cardi; sullo sfondo, nella vasca in terracotta, gli ortaggi rampicanti crescono su tutori-scultura in ceramica smaltata. In questa pagina, sopra, tre sculture in terracotta di Silvia Zagni nello stesso giardino. In alto, uno scorcio di Ortolando, altro progetto di Ventura: su tutori in terracotta, si mescolano finocchi, papaveri e Non-li-scordar-di-me; sullo sfondo, un ciliegio da fiore Kanzan.

Piccolo, delizioso paradiso da gustare e ammirare, in cui ortaggi e fiori, frutta e piante aromatiche si mescolano carezzevoli per lo sguardo e l'olfatto. L'orto-giardino è luogo di una nuova filosofia ecologica e, insieme, rivisitazione della nostra tradizione rurale, dei nostri giardini all'italiana e Liberty. Ne ha creato un esempio squisito, sulle colline di Monteveglio presso Bologna, l'architet-

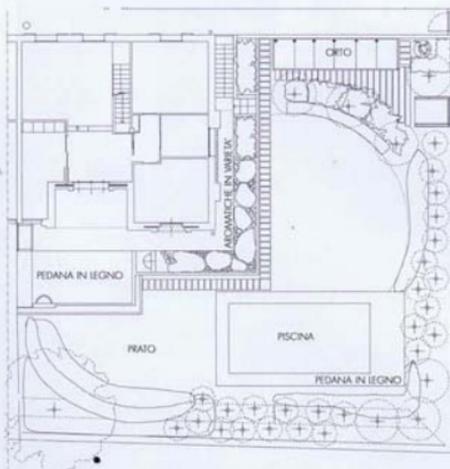
to paesaggista Simona Ventura (dello studio Agrisophia Progetti, premiato nel 2005 alla fiera bolognese Giardini e Terrazzi con il progetto *Ortolando*). Molti i desideri dei proprietari - una giovane coppia con figli - per una superficie che si presentava non abbondante: piscina, area barbecue, prato e un orto con frutteto e angolo per le aromatiche. Il progetto ha razionalizzato gli spazi,



In questa pagina, a Monteveglio, la pedana in assi di quercia che, sotto le fronde dell'albicocco, accoglie ortaggi vari, tra cui cipolle, insalata e basilico, all'interno di aiuole con cordoli in terracotta.

valorizzandoli con materiali naturali quali legno, pietra e ciottoli di fiume. La piscina congiunge la zona relax - una pedana in legno con barbecue e fontana - e il prato, coronato da una siepe ad arco di *Spirea x van-*

*bouttei*, che in primavera regala una fioritura simile a una nuvola bianca. L'orto, impreziosito dalle sculture della ceramista Silvia Zagni, è il luogo più suggestivo, un *topos* ideale che, come un'opera d'arte, accoglie



A sinistra, il dettaglio di una delle aiuole. Sopra, la planimetria del progetto. In basso, da sinistra: la piscina, protetta da *Potentilla* e carpini; il camminamento in pietra verso l'orto, bordato da fasce di aromatiche, siepi di *Spiraea x vanhouttei* e *Lavandula angustifoliae*; una fascia di aromatiche con carpino, erba cipollina, timo, salvia e menta.



all'ingresso. Con alberi di albicocco e aromatiche, quali carpino, erba cipollina, timo, salvia e menta, l'orto dimora in parte in una vasca rivestita di lastre in terracotta con rifinitura annerita, ottenuta con cottura senza ossi-

geno. In sintonia con la terra, scultorei e materici, anche i tutori in terracotta che ospitano gli ortaggi rampicanti: terminano con sculture in ceramica smaltata verde, che simulano immaginarie forme vegetali.

